



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA
METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E
TREVISO

Invio solo tramite posta elettronica – SOSTITUISCE L'ORIGINALE
La segnatura del protocollo è sovra-impresa a margine, in alto a sinistra

Prot. n. (vedi
intestazione
e digitale)

El. 34.07.07 / 60/2023

Allegati n.

Risposta al foglio del

N.

Venezia, Padova

Alla Regione del Veneto
protocollo.generale@pec.regione.veneto.it

Alla Provincia di Belluno provincia.belluno@pecveneto.it

Al Comune di Borca di Cadore borca.bl@cert.ip-veneto.net

e, p.c.,

Alla Direzione Generale Creatività Contemporanea
dg-cc@pec.cultura.gov.it

Alla Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
dg-abap@pec.cultura.gov.it

Alla Commissione regionale per il patrimonio culturale del
Veneto c/o Segretariato regionale del Ministero della cultura
per il Veneto sr-ven@pec.cultura.gov.it

OGGETTO: Comune di Borca di Cadore (BELLUNO) – “Ex Villaggio turistico ENI” – Comunicazione di
avvio del procedimento per la dichiarazione dell’interesse culturale ai sensi degli artt. 10, 13, 14
D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e ai sensi degli artt. 7 e 8 della Legge 241/1990 e ss.mm. ii. **ART13**

In applicazione degli artt. 7 e 8 della L. 241/90 e ss.mm.ii, degli artt. 10, 13, 14 del D.Lgs 42/04 e
ss.mm.ii. e degli artt. 1 e 2 del D.P.C.M. 231/2010;

Ai sensi del combinato disposto dell’art. 41, comma 1, lettera l) e art. 47, comma 2, lettera b) del
D.P.C.M. 02 dicembre 2019, n. 169 recante il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le
attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo
indipendente di valutazione della performance* (come modificato dal D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123);

Visto il provvedimento 28 gennaio 2015 trascritto in data 12 febbraio 2016 Registro generale n. 1419
Registro particolare n. 1114 di dichiarazione dell’interesse storico-artistico particolarmente importante previsto
dall’art. 10, comma 3 lettera a) del D.lgs. 42/2004 a carico del bene immobile denominato: “*Villaggio Turistico
ENI: Colonia-Chiesa-Alberghi – Campeggio – Case ed aree di pertinenza*”;

Richiamata la comunicazione n.11426 del 14 luglio 2014 della Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici del Veneto;

in considerazione del valore storico-testimoniale dell’intero complesso di cui all’oggetto e del suo
ruolo identitario per l’ambito geografico in cui si colloca, per la valenza sociale del ‘villaggio turistico’
realizzato su iniziativa di Enrico Mattei e originale progetto di Edoardo Gellner;

tenuto conto di quanto rappresentato nella Scheda *Villaggio Eni* all’interno del portale *Censimento
delle architetture italiane dal 1945 ad oggi* [https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/scheda-
opera?id=3715](https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/scheda-opera?id=3715);

richiamato il contenuto dell’Avvio di procedimento prot.39804 del 24 novembre 2023;
considerate le memorie e osservazioni pervenute entro i termini;
tenuto conto dei nuovi elementi istruttori acquisiti;

Si comunica l'avvio del procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale particolarmente
importante ai sensi dell’ art. 10 comma 3 lettera d) del D.Lgs. 42/2004 del complesso denominato “*Ex
Villaggio turistico ENI*”, costituito dall’intero complesso edilizio e territoriale realizzato in località Corte di
Cadore alle pendici del Monte Antelao e nei pressi del torrente Boite.

Dati Catastali:

Catasto Fabbricati:

foglio 11, particelle catastali 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295 – 296 – 297 – 300 – 301 – 302 –
269 – 270 – 271 – 272 – 273 – 274 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 246 – 247 – 248 – 250 – 251 – 252 – 125 – 126 – 127 –
129 – 130 – 131 – 132 – 133 – 134 – 135 – 254 – 255 – 256 – 257 – 242 – 243 – 244 – 260 – 261 – 262 – 146 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 –
281 – 282 – 264 – 265 – 267 – 117 – 118 – 120 – 121 – 122 – 123 – 158 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 –
232 – 168 – 169 – 170 – 200 – 201- 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 173 – 174 – 175 – 235 – 236 – 237

FDR

Resp. Istruttoria: Funzionario arch. Tommaso Fornasiero Ass. Tecn. Francesca Della Rocca



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 0498243811 - Fax 0498754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 0412728811 -0412574011 - Fax 0412750288
e-mail: sabap-ve-met@cultura.gov.it - pec: sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

1/4



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

– 238 – 239 – 240 – 195 – 196 – 198 – 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 – 185 – 186 – 187 – 188 – 189 – 190 – 191 – 192 – 193 – 194 – 216 – 217 – 218 – 219;

foglio 12, particelle catastali: 100 – 101 – 102 – 103 – 104 – 105 – 106 – 107 – 116 – 85 – 118 – 119 – 121 – 122 – 123 – 124 – 125 – 126 – 127 – 128 – 131 – 132 – 134 – 135 – 61 – 62 – 229 – 235 – 236 – 237 – 238 – 209 – 210 – 211 – 212 – 214 – 215 – 216 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 198 – 199 – 200 – 201 – 270 – 271 – 272 – 273 – 274 – 275 – 276 – 278 – 279 – 280 – 281 – 282 – 283 – 284 – 194 – 195 – 196 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 262 – 263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147 – 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153 – 154 – 155 – 156 – 157 – 158 – 159 – 160 – 161 – 162 – 163 – 164 – 165 – 166 – 167 – 168 – 169 – 170 – 171 – 172 – 173 – 174 – 175 – 176 – 177 – 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 – 185 – 186 – 187 – 188 – 189 – 190 – 218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 309 – 310 – 311 – 312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 293 – 294 – 295 – 296 – 297 – 298 – 299 – 300 – 301 – 302 – 303 – 304 – 305 – 306 e 67;

foglio 24, particelle 354 – 355 – 407 – 408.

Catasto Terreni:

foglio 11, particelle catastali: 37 – 38 – 39 – 40 – 42 – 43 – 47 – 50 – 52 – 56 – 57 – 58 – 61 – 66 – 69 – 72 – 74 – 75 – 76 – 78 – (78) – 79 – 80 – 81 – 83 – 84 – 85 – 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 92 – 94 – 95 – 96 – 97 – 98 – 100 – 101 – 102 – 103 – 104 – 105 – 106 – 107 – 109 – 110 – 112 – 113 – 114 – 115 – 158 – 167 – 172 – 177 – 197 – 199 – 234 – 215 – 220 – 241 – 245 – 249 – 253 – 259 – 275 – 263 – 266 – 268 – 283 – 299 – 306 – 308 – 310 – 312 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 322 – 323 – 324

foglio 12, particelle catastali: 38 – 40 – 41 – 363 – 46 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 65 – 69 – 71 – 73 – 75 – 77 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83 – 84 – 85 – 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 93 – 94 – 96 – 97 – 98 – 99 – 108 – 109 – 110 – 111 – 112 – 113 – 114 – 115 – 117 – 120 – 130 – 133 – 136 – 191 – 192 – 193 – 197 – 202 – 208 – 213 – 217 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 239 – 250 – 261 – 269 – 277 – 292 – 308 – 325 – 326 – 327 – 328 – 329 – 330 parte – 331 – 375

foglio 23, particella 295 e foglio 24 particelle 336 e 346

foglio 24, particelle 360 – 373 – 561 – 369 – 366 – 558 – 559.

meglio evidenziato nell'estratto di mappa catastale allegato alla presente.

Per gli effetti delle sopraccitate disposizioni normative si rende noto quanto segue:

il compendio immobiliare in argomento riveste l'interesse culturale particolarmente importante di cui all'art. 10, comma 3, lettera d) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in quanto *“testimonianza dell'identità e della storia delle scelte imprenditoriali e sociali di Enrico Mattei e di una delle istituzioni pubbliche italiane, l'Ente Nazionale Idrocarburi, che nel secondo dopoguerra ha rivestito un ruolo particolarmente significativo per la storia istituzionale, industriale e sociale dell'intera Nazione. Il complesso edilizio, profondamente integrato nel paesaggio circostante, concepito in maniera unitaria nella sua tipologia costruttiva e stilistica molto particolare, assurge a simbolo e fondamentale testimonianza di una delle iniziative sociali promosse durante la ripresa economica del secondo dopoguerra, commissionata da Enrico Mattei e che si avvale delle scelte progettuali degli architetti Edoardo Gellner e Carlo Scarpa. I materiali impiegati, le forme costruttive ed architettoniche rispondono alle esigenze del committente, tese a creare architetture essenziali con finalità sociali, in grado di armonizzarsi tra loro e con il paesaggio deputato ad ospitarle”*; come si evince dalla documentazione istruttoria e iconografica agli atti d'Ufficio.

L'organo collegiale competente all'adozione del provvedimento finale è la *Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Veneto (c/o Segretariato Regionale del Ministero della cultura per il Veneto: tel. 041/3420101 sr-ven@pec.cultura.gov.it - sr-ven@cultura.gov.it)*.

Presso detta *Commissione Regionale* e presso la *Soprintendenza* scrivente (sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it - sabap-ve-met@cultura.gov.it), in quanto Ufficio responsabile del procedimento - Soprintendente Dott. VINCENZO TINÉ -, è possibile effettuare sia la richiesta di accesso agli atti sia la presentazione di memorie scritte e documenti, ai sensi del combinato disposto dell'art. 8, comma 2, lettera d-bis) e dell'art. 10, comma 1 della Legge 241/1990.

La presente comunicazione comporta, a norma dell'art. 14, comma 4 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, l'**applicazione in via cautelare delle disposizioni di tutela** previste dal citato Decreto alla Parte Seconda (Beni Culturali), Titolo I (Tutela), al Capo II (Vigilanza e ispezione), al Capo III (Protezione e conservazione), sezione I (Misure di protezione) ed al Capo IV (Circolazione in ambito nazionale), sezione I (Alienazione e altri modi di trasmissione).

Tali effetti cessano all'esaurimento del termine per la conclusione del procedimento di dichiarazione previsto dal sopraccitato D.P.C.M. 231/2010, stabilito in complessivi gg. 120 (centoventi) decorrenti dalla data

FDR

Resp. Istruttoria: *Funzionario arch. Tommaso Fornasiero Ass. Tecn. Francesca Della Rocca*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 0498243811 - Fax 0498754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S. Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 0412728811 - 0412574011 - Fax 0412750288
e-mail: sabap-ve-met@cultura.gov.it - pec: sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

2/4

di ricezione della presente comunicazione.

Il Sindaco del Comune di Borca di Cadore cui la presente si inoltra per opportuna conoscenza, è invitato ad esercitare la necessaria vigilanza affinché non siano intraprese iniziative che possano pregiudicare la salvaguardia del bene in parola e, in particolare, a inibire o sospendere opere o lavori in contrasto con le prescrizioni di cui sopra.

Si allega l'estratto di mappa catastale con evidenziata l'area di cui al presente procedimento di tutela diretta.

Considerato che, atteso l'elevatissimo numero di destinatari, la comunicazione personale a ciascuno di essi risulta particolarmente gravosa, questo Ufficio, ai sensi dell'art.8, comma 3 della L. n.241/90, provvede a rendere noti gli elementi di cui al comma 2 della suddetta norma attraverso la pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento negli albi pretori e sul sito web di Regione, Provincia e Comune.

A tale fine, la presente nota è inviata agli enti in indirizzo con richiesta di procedere nel senso richiesto, inviando a questo Ufficio comunicazione scritta della data in cui si è dato corso a detti adempimenti.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL SOPRINTENDENTE

Vincenzo Tiné

[Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.]

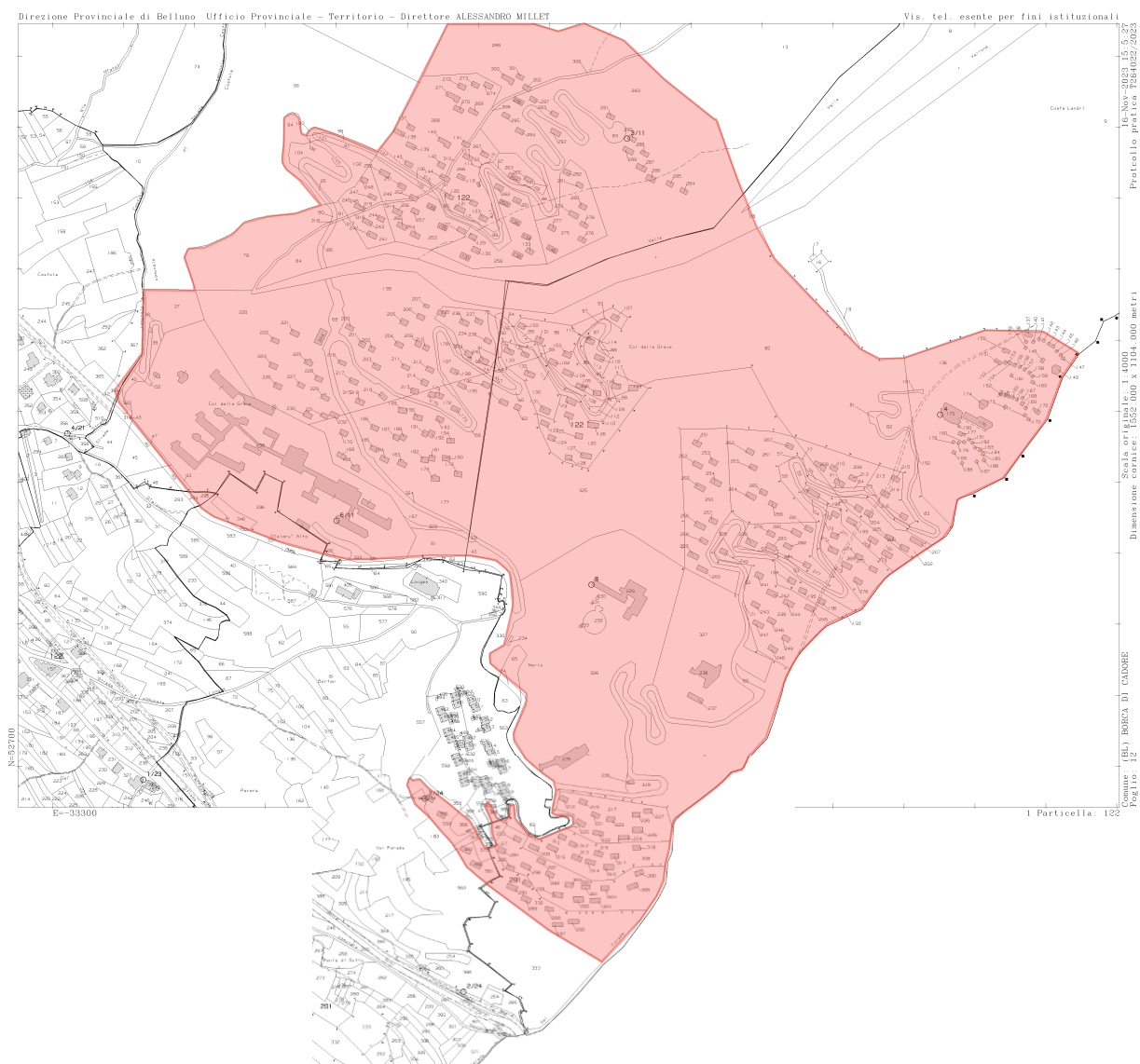


Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comune di BORCA DI CADORE (Belluno)
Località Corte, via E. Mattei
“Ex Villaggio Turistico ENI”

ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE



IL SOPRINTENDENTE
Vincenzo Tiné

[Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.]

FDR

Resp. Istruttoria: Funzionario arch. Tommaso Fornasiero Ass. Tecn. Francesca Della Rocca



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 0498243811 - Fax 0498754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 0412728811 -0412574011 - Fax 0412750288
e-mail: sabap-ve-met@cultura.gov.it - pec: sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

4/4